

CUENTOS Y POEMAS



LA OBRA

(Condensado del prólogo)

Surgido de esa expresión de lo poético, que en opinión de Octavio Paz, puede encontrarse algunas veces en personas, paisajes y hechos; este libro de Jorge Mora Forero logra condensar el cruce de fronteras entre la vida y el arte, pues, cada historia, bien sea en prosa o en verso, alude a una faceta de la condición humana con la que

podemos identificarnos o no, pero no dejará de ser reveladora.

Y aunque el autor no presume de consagrado vate; no deja de consagrarse en ese puñado de cuentos y poemas el fluir sensible de la vida, de una pasión. Se trata del surgimiento de la imagen poética en el texto como producto del corazón. En el resplandor de esas imágenes resuena la voz de una experiencia en busca de interlocutor, y, no se necesita ser especialista para percibir esos gritos del corazón. Todos hemos amado. Todos nos hemos sentido aguijoneados por la tristeza, la ansiedad o la pasión y hemos percibido que la vida es efímera y que la muerte nos acompaña silenciosa y constante, -“tan callando”, como dijera alguna vez el poeta Jorge Manrique-, por eso, fácilmente podemos establecer un diálogo con este texto a través de la lectura, teniendo la convicción de que lo dicho no es extraño, porque está marcado en las profundidades de nuestro ser.

Apartes del prólogo

...” El autor no presume de consagrado vate; con admirable modestia aduce que sus escritos son las creaciones de un ensayista. Sin embargo, se percibe en ese puñado de cuentos y poemas el fluir sensible de una vida, de una pasión. Se trata del surgimiento de la imagen poética en el texto como producto directo del corazón.” ...

...“ Como la botella con un mensaje, lanzada al mar en busca de un espíritu receptivo, así podemos comprender la presencia de este libro, que no solo aspira a conquistar náufragos de la poesía en un “ mar” de violencias e incomprensiones, de censura y agresiones, sino damnificados de la razón que hayan oteando el horizonte y descubierto que la vida está en otra parte; en el diálogo poético.”

Henry Gonzalez Martinez
Dr. (Ph.D) en Literatura hispanoamericana
Profesor-Investigador en Literatura
Universidad Pedagógica Nacional